

Verslag op hoofdpunten

Indoor Taptoe Muziekstad Ede 2022

Zaterdag 1 oktober werd het Gelderse Ede bezocht door zo'n 54 muzikale Genisten voor de Indoor Taptoe Muziekstad Ede.

We waren het laatste korps voor de pauze. Na een seintje dat we bijna aan de beurt waren stelden we ons aan de zijkant van de hal achter grote mobiele schermen op om direct na de afmars van het muziekkorps "Leinegarde uit het Duitse Neustadt met "The Standard of St. George" te kunnen opmarcheren en ons aan het publiek te presenteren. Na de opmars en aankondiging door de presentator startte we onze show.

Zoals al door Corné aangegeven was het inderdaad letterlijk en figuurlijk passen en meten geblazen en was dat een van de redenen waardoor de show niet helemaal foutloos verliep zoals we dat wel graag hadden willen laten zien, echter muzikaal was het redelijk tot prima te noemen. We kunnen rustig stellen dat het publiek ons optreden erg gewaardeerd heeft, dat konden we horen aan het applaus en de enthousiaste reacties. Vooral het Mineurslied met het traditionele schenken van het Brandewijntje vond het publiek een bijzonder mooi en amusant moment. Met de "Afmars Duitsland" klapte het publiek lustig mee.



Om 21.45 konden we ons weer gereed maken voor de finale en stelden we ons tegen 22.00 weer op voor de opmars voor de finale. Direct na afloop van de show van onze gastmuziekvereniging Irene marcheerden we op voor de finale met "The Standard of St. George" en bleven we op onze finaleplek deze mars doorspelen totdat alle overige deelnemende korpsen: Jeugdshowband Irene, Leinegarde, Show- en marchingband DVS en showband Irene op het speelveld hun finaleplaatsen hadden ingenomen. Het komische orkestje Introsjoklu Lutkewierum nam geen deel aan de finale, omdat zij na hun optreden meteen door moesten naar Leiden voor deelname aan de festiviteiten ter gelegenheid van Leidens ontzet. De Tambour Maître van gastmuziekvereniging Showband Irene dirigeerde de finale. Als eerste speelden we het koraal "Abide with me" en aansluitend blies een trompettist van Showband Irene op een prima uitgevoerde wijze het "Signaal Taptoe Infanterie". Na dit signaal verzocht de presentator iedereen te willen gaan staan voor het "Wilhelmus" en klonk dat mooi door de hal. Na het volkslied was als eerste Jeugdshowband Irene aan de beurt om afscheid van het publiek te nemen en het speelveld te verlaten en volgde het VFKG als tweede orkest met "Bretislav" als afmars.

(tekst, Rob van der Kruk, foto Ilona Mikkers)